

VOCES Y RECUERDOS A PIE DE CALLE: MEMORIAS PARA OKUPAR EL PRESENTE

PROMOTORAS/ES

Mapas del Kas

Personas del colectivo que participaron en los talleres:

Álvaro García

Concha Lorenzana

Francisco del Pozo

Hannah Gómez

Raquel Clemente

COLABORADORAS/ES

Alfonso

Jorge

Mujeres y Hombres de los grupos de Memoria del Centro de Mayores de Puente de Vallecas

FORMA DE CONTACTO DEL GRUPO (E-MAIL, REDES SOCIALES, DIRECCIÓN POSTAL...)

mapasdelkas@gmail.com

En breve tendremos otra web – en un mes o dos -, a nivel temporal de momento tenemos esta: <https://mapasdevallekas.wixsite.com/mapasdelkas>

¿EN QUÉ CONSISTE EL PROYECTO?

El proyecto realiza un ejercicio de memoria a través fotografías de lugares que reflejan las transformaciones que se están dando en los barrios de Nueva Numancia y San Diego. A partir de estas imágenes hemos buscado en la memoria de vecinas y vecinos recuerdos que nos permitan recordar lo que fue, identificar qué está pasando y pensar que deseáramos que fueran los espacios en los que vivimos partiendo de la experiencia cotidiana de los vecinos y las vecinas.

¿CÓMO MEJORA LA SALUD COMUNITARIA DE PUENTE DE VALLECAS?

Puente de Vallecas y, concretamente los barrios de San Diego y Nueva Numancia están sufriendo un importante y acelerado proceso de transformación de su espacio y tejido barrial. Estos procesos tienen su reflejo en cambios que se dan en el espacio urbano: los usos de las calles, el comercio, la tipología de los edificios, la aparición de los espacios abandonados o en proceso de degradación, entre otros.



[Proyecto bajo licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

El proyecto puede aportar al bienestar comunitario de vecinos y vecinas a través del reconocimiento de los saberes de determinadas personas del barrio – personas mayores – partiendo desde el conocimiento basado en la experiencia cotidiana y desde ahí, reflexionar sobre los procesos de transformación urbana, incorporando diferentes visiones frente a la criminalización de determinados grupos sociales y las “soluciones” securitarias.

¿CÓMO HA SIDO EL PROCESO DE TRABAJO DENTRO DE LOS TALLERES DE PUENTE DE VALLECAS?

Es importante explicar que el **Proyecto Voces y Recuerdos a pie de calle. Memorias para okupar el presente** se incorpora a un trabajo que Mapas del Kas lleva unos meses desarrollando, por lo que el proyecto supone añadir otras capas y elementos a dicho trabajo.

El trabajo parte de un Mapeo que el colectivo había realizado sobre solares abandonados, viviendas vacías, comercios cerrados y viviendas y edificios tapiadas. El mapeo incluye la localización de estos espacios en un mapa y la toma de fotografías de estos espacios.

Usando dichas fotografías como base, ya desde el Proyecto de Voces y Recuerdos a Pie de Calle se contacta con el CMS de Puente de Vallecas y, tras una reunión con ellas realizamos una sesión con cada uno de los 3 grupos de memoria del Centro de Mayores del Bulevar. Los talleres consistían en proyectar las fotografías del mapeo para recuperar la historia de esos espacios – en caso de que las personas los conocieran. A partir de la recuperación de la memoria histórica de dichos lugares se reflexionó acerca de los cambios que han sucedido en el barrio y sus causas así como en qué otros cambios les gustaría ver (estas sesiones se realizaron anteriormente a los talleres de Vallekas Experimenta).

Durante los talleres de Vallekas Experimenta se trabajó en dos sentidos:

- Por un lado, estudiar que herramientas serían necesarias para la mejora de la página web y que se pudieran incorporar espacios al mapa directamente desde la web. La materialización de esta parte la realizará el colectivo más adelante ya que no se pudo (por falta de recursos materiales y humanos) desarrollar durante los talleres.
- Por otro, se realizó una exposición fotográfica con el Mapa de los lugares identificados – en A1- y 20 fotografías – tamaño A3-, algunas correspondientes a los mapeos y otras surgidas de espacios comentados en las sesiones con los grupos de mayores. Estas fotografías estaban montadas sobre cartón pluma de mayor tamaño que tenía un espacio adicional en el que se incorporaron unos folios “a modo de libretas” para que las personas pudieran escribir comentarios acerca de las fotografías.

Así mismo, con una grabadora se recogió, partiendo de las fotografías, información sobre la historia de las mismas, espacios similares del barrio así



como reflexiones acerca de los procesos urbanos que se están dando, las cosas que nos gustaría que cambiaran en el barrio así como aquellos aspectos positivos del mismo.

¿QUÉ MATERIALES Y HERRAMIENTAS SON NECESARIAS?

Los materiales utilizados fueron:

- Fotografías del barrio
- Grabadora y folios para recoger las memorias de los lugares (en sonido o escritas)
- Materiales para hacer una exposición con las fotografías: impresión de mapa, fotografías impresas, cartón pluma, rotuladores, folios, chinchetas, grapas.
- Herramientas de papelería: cúter, pegamento... y poco más.

¿QUÉ VINCULOS SE HAN GENERADO?

- Conocimiento mutuo con dos mujeres del CMS de Puente de Vallekas y con los grupos de memoria del Centro de Mayores del Bulevar
- Coordinación con uno de los grupos de Vallekas Experimenta para que se incorporen a un diagnóstico colectivo de la realidad social del barrio que vamos a realizar conjuntamente con otros colectivos

¿QUÉ OTRA INFORMACIÓN ES NECESARIO TENER EN CUENTA PARA REPLICAR ESTA PROPUESTA?

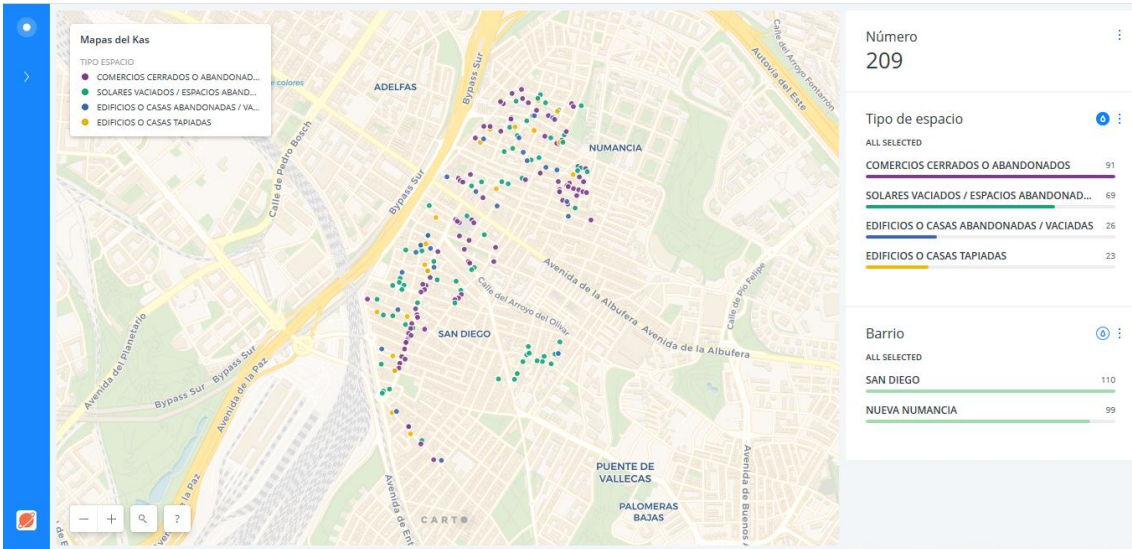
3

La colaboración de otros colectivos se facilita mucho más si se va a los lugares cotidianos de los mismos, en vez de esperar que vengan a los talleres; facilita mucho la participación de las personas.

FOTO DEL PROCESO / VÍDEOS / AUDIOS / TEXTOS

- Enlace al mapa del mapeo realizado (para la pantalla):
<https://raquelurban.carto.com/builder/69cd2510-c894-401f-8b81-221d579064ff/embed>
- Enlace al formulario para que las personas que quieran puedan adjuntar información sobre espacios:
<https://docs.google.com/forms/d/1SDHy931wErBpcKF244BQkVDEQ0IVW0apePZolDKk9BE/prefill>





ENLACES A OTRAS INFORMACIONES COMPLEMENTARIAS Y A PROYECTOS QUE OS HAN INSPIRADO

<https://destapiadas.wordpress.com/>

<http://www.geogra.uah.es/PHHHotovoiceMap/photovoice.html>

https://hhhproject.eu/wp-content/uploads/2016/02/160405_PhotoBook_web.pdf

