

RETIRO SIN RETIRO

Promotoras/es

Patricia Rodríguez González
Sergio Palazón

Colaboradoras/es

- Rodrigo García Olza
- Ana María Lara Ranchal
- María Gil Charriel
- María Rojo
- Deborah Elías



¿De dónde he salido?

Retiro sin Retiro surge de la incomodidad tras leer la documentación de una agresión homófoba ocurrida en el año 1994 a un chico francés en el parque del Retiro que recogía la Radikal Gay que se encontraba en el Archivo Transfeminista-Kuir del Museo La Neomudéjar.

¿Por qué me han prototipado?

Para concienciar al vecindario sobre las cosas que suceden en Retiro. Un barrio con pocas carencias estructurales donde habita una clase media alta que no tiene a priori unas necesidades de emergencia social. Tras la lectura de varios artículos en prensa “Una agresión homófoba cada 48 horas en Madrid. Seis ataques distintos contra homosexuales en la capital del país en la última semana. 62 en lo que llevamos de 2016 después de que la asociación Arcópol haya denunciado un nuevo caso ocurrido en los últimos días en el madrileño barrio de Vallecas.”

¿Cómo me han pensado y puesto en marcha?

Vivimos en una época abierta en cuanto a derechos personales, sin embargo se han contabilizado “72 casos de agresiones en el lo que va de año” al colectivo LGTBIQ. Tras 20 años sigue sucediendo lo mismo.

Así surge la idea de poner en paralelo dos fechas tan lejanas en el tiempo y el mismo lugar. La idea quería ir más allá del activismo y la protesta con rabia e indignación. Por eso se plantea usar los dos puntos geográficos que se especificaban en los documentos de la agresión del 94 como puntos de paradas para realizar una yincana.

El primer encuentro fue muy agradable, todo el mundo quería las mismas cosas, de diferentes maneras lo cual hizo el proceso muy rico, y a partir de allí fueron surgiendo millones de ideas que casi se nos iban de las manos. Se empezó planteando la ruta, y trazar qué cosas hacer durante la yincana y qué mensaje mandar a la ciudad. Una cosa estaba clara, la denunciar de cualquier tipo de agresión al colectivo y visibilizar el lugar donde había ocurrido. Así surgió la idea de #aquítambién, un 'hashtag' público y colectivo en el que todo el mundo tuviera voz para denunciar. También se crea una pegatina con una imagen que representara el clamor, la imagen y el 'hashtag' se convertirían en la bandera y uniforme del proyecto.

En la primera parada se introduce la historia del chico agredido, por lo que se reescribe el relato en primera persona. El camino hacia la segunda parada cuenta con un camino marcado con cintas rosa en los árboles en los que la gente podía ir colgando lazos o pegatinas para marcar el espacio. Se plantea una actividad en las que el equipo ganador tendría la labor de pegar unas placas con consejos dirigidos a testigos de una posible agresión homófoba.

¿Qué vínculos he generado?

Conexiones entre personas con preocupaciones similares mediante la yincana. También ha sido fundamental el archivo de La Neomudéjar. Arcópoli contactó con el proyecto.

¿Cómo me puedes replicar?

Conociendo lugares en los que haya ocurrido agresiones y que traces un trayecto con actividades entre distintos puntos donde se hayan producido dichas agresiones.

¿Qué materiales necesitas?

Cualquier tipo de material que te permita desarrollar las actividades planteadas. En este caso cuerdas de colores, lazos, instrumentos musicales, o cartulina-espejo. El único material imprescindible pueden ser las pegatinas que pueden descargarse directamente en <https://aquitambienblog.wordpress.com/>

¿Qué herramientas son necesarias para mi creación?

El proyecto surgió inicialmente del Archivo Transfeminista-Kuir del museo La Neomudéjar, desde donde se documenta gran parte de la agresión en la que está basado. Posteriormente, en los talleres de producción de Experimenta Distrito los colaboradores mejoran del proyecto. Se parte de una metodología participativa que permite modificar el proyecto a la acción real.

¿Cuánto tiempo se tarda en mi realización?

En tres semanas se hizo una prueba piloto y arrancar la plataforma #AQUÍTAMBIÉN.

Más información y contacto

- ➔ <https://aquitambienblog.wordpress.com/>
- ➔ <https://www.facebook.com/retirosinretiro/>
- ➔ Puedes escribir a Patricia Rodríguez y a Silvia Sergio Palazón: nitapr209@gmail.com y sergio.palazong@gmail.com

Fotografías

Encuentras más imágenes de los proyectos y de Experimenta Distrito en:

<https://www.flickr.com/photos/medialab-prado/collections/72157682397319790/>



Proyecto bajo [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)