

# LOS COLORES DEL AIRE

## Promotor

Roberto Domingo Maroto

## Colaboradoras/es

- Rocío Galán
- Marta Quinche
- Kike Esteban
- Eduardo Moriana
- Hamilton Mestizo
- Rubén Jiménez



## ¿Por qué me han prototipado?

Sacarle los colores al aire de Madrid para hacer visible el permanente problema de la contaminación atmosférica. Para ello, se propone colocar un semáforo indicador de la contaminación en la puerta de los colegios que muestre, en tiempo real, la calidad del aire que respiramos. Los colores del semáforo indica el nivel de contaminación según los datos que el Ayuntamiento de Madrid publica en su página web sobre la calidad del aire.

## ¿De dónde he salido?

De una reacción ante la escasez de medidas contundentes, por parte de todas las administraciones públicas españolas, en materia de reducción de las emisiones de gases de los vehículos y de la industria que son perjudiciales para la salud. El 15 de febrero de este año, la UE dio un ultimátum a varios países y ciudades, entre ellas Madrid. Les daba un plazo de dos meses para rebajar los niveles de contaminación.

¿Cómo hacer que alguien que necesita, o prefiere, el coche para desplazarse por la ciudad, se dé cuenta del impacto que tiene su decisión a nivel ambiental y de salud pública? La idea responde a esta pregunta sin recurrir en las prohibiciones como estrategia para conseguir un cambio en la movilidad urbana de Madrid.

## ¿Cómo me han pensado y puesto en marcha?

Durante el primer fin de semana se consensuó un concepto creativo de mínimos que permitía acoger los imperativos técnicos que necesitaba el prototipo.

Durante el segundo fin de semana el equipo de trabajo -que no estaba al completo- redefinen creativamente el prototipo para que funcione en la presentación final del domingo. En ello contribuyen desde los mentores del grupo, Lucía y Bartolo, facilitaron los dispositivos técnicos que se debían utilizar, a dos vecinos atraídos por el proyecto, Rubén y Rafa, y de los compañeros de Programa La Fuente, otro de los proyectos de Experimenta Distrito.

## ¿Cómo me puedes replicar?

Lo importante no es el prototipo desde el punto de vista técnico, sino el concepto que se quiere transmitir: la contaminación ambiental. Puedes ver que pinta tengo: <https://youtu.be/ptA9jFygeXg>

## ¿Qué materiales necesitas?

DM para para la caja, leds, placas de Arduino, tornillería, pegamento y algodones.

## ¿Qué herramientas son necesarias para mi creación?

Necesitas un plan, para ello hace falta tiempo de reflexión y reunión. Si optas por construir una caja como la mía como herramienta de visualización necesitas personas que sepan diseñar, construir y personas con el conocimiento técnico para manejar arduinos y leds, personas que sepan de circuitos, electrónica, programación y soldadura.

## ¿Cuánto tiempo se tarda en mi realización?

Me han creado en dos fines de semana durante seis días de trabajo muy intenso.

## Más información y contacto

➔ Puedes escribir a Roberto Domingo: [roberdom.maroto@gmail.com](mailto:roberdom.maroto@gmail.com)

## Fotografías

Encuentras más imágenes de los proyectos y de Experimenta Distrito en:  
<https://www.flickr.com/photos/medialab-prado/collections/72157682397319790/>



Proyecto bajo [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)