

BANCO DE RECURSOS MUSICALES

Promotor

Pablo Jiménez

Colaboradoras/es

- Antonia Cuadros
- Demián y Carina Guerra



¿Por qué me han prototipado?

En origen soy un banco de recursos musicales, que en un futuro le gustaría ser un colectivo musical del barrio de Moratalaz. Un recurso para conectar tanto a músicos, como técnicos de sonido, como personas en general que les guste e interese la música. La idea es hacer desde inventarios con los recursos musicales que hay en el barrio, hasta realizar en diferentes espacios sociales *jam sessions*, así como organizar conciertos para las bandas del barrio.

¿De dónde he salido?

Esta idea nace de la necesidad de conectar a las personas con iniciativas musicales del distrito. Parece que hay unos 20 coros, además de proyectos musicales de diversos estilos. Desde la música que se hace en la calle vinculada a diferentes estilos de *rap* entre jóvenes y adolescentes o flamenco, grupos noveles, festival de *jazz*, grupos de blues, la sala de conciertos Silicona, varias escuelas de música, el Instituto Valcárcel de FP de técnicos de sonido. Durante un tiempo, algunas de estas iniciativas empezaron a articularse en fiestas que se hacían en el actual centro social La Salamandra, cuando estaba ocupado, pero se desarticularon rápido cuando se desalojó.

¿Cómo me han puesto en marcha?

La idea la presenta un técnico de sonido, junto con el apoyo de otra técnica compañera suya. Tienen experiencia en el barrio de prestar y realizar tareas de sonido para colectivos. Por otro lado, se aprovechan los locales de ensayo municipales, lugar donde realizan los talleres de producción de Experimenta Distrito, como medio para difundir y llegar a los músicos del barrio, algunos de los cuales también entran a colaborar en el proyecto.

En primer lugar, tuvimos que acotar la idea inicial del banco de recursos musicales, y optar a algo más ambicioso como un colectivo musical, que pudiera abarcar muchas más cosas. Para ello, hemos de ser más colaboradores y hemos visto necesario organizar un evento con conciertos para poder llegar a más interesados y, posteriormente, realizar la primera asamblea de nuestro colectivo.

¿Qué vínculos he generado?

He conseguido conectar a técnicos de sonido, con músicos, con personas que les gusta la música. También, he creado vínculo con el resto de proyecto del Experimenta Moratalaz, especialmente la Radio Comunitaria, con la que haremos conciertos para contribuir en su financiación. Además, estamos en contacto con la dinamizadora de los locales de ensayo municipales, algo clave para nutrir de colaboradores nuestro proyecto.

¿Cómo me puedes replicar?

Creemos que la mejor forma de hacer que los músicos se interesen es, precisamente, generando espacios donde puedan hacer y desarrollar su música. Esto, puede haber muchas maneras de hacerlo, pero sí que creemos que es la forma necesaria para que las personas que hagan música vean que es algo que les puede interesar, por lo que lo mejor es partir de algo concreto a partir del cual entiendan que sea útil para ellos.

¿Qué materiales necesitas?

Principalmente, encontrar a gente que le guste la música, y mucho mejor si es alguien con conocimientos técnicos sobre ella. Y después, mucha difusión por redes sociales y en formato físico con el barrio, así como el boca a boca en lugares donde se practique música.

¿Qué herramientas son necesarias para mi creación?

Para arrancar, principalmente un ordenador con el que poder hacer los diseños de la cartelería y crear y usar los perfiles de redes sociales, así como un teléfono para poder contactar con los grupos y mantener la coordinación entre los miembros del proyecto.

Más información y contacto

- Presentación del proyecto <https://youtu.be/sbwMBqntzDI>
- Puedes escribir a Pablo Jiménez: Pablo_93_pa@hotmail.com

Fotografías

Encuentras más imágenes de los proyectos y de Experimenta Distrito en: <https://www.flickr.com/photos/medialab-prado/collections/72157682397319790/>



Proyecto bajo [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)