

AL RESCATE DE LA COPLA FUENCARRALERA

Promotoras/es

Ruth Soria Pérez y Antonio Checa

Colaboradoras/es

- Rosi Naranjo
- Sara Pérez del Valle
- Andrés Navarro



¿Por qué me han prototipado?

La motivación inicial fue la copla, el motor para investigar la memoria sentimental de vecinas y vecinos, así como la memoria histórica del barrio, mediante una figura del siglo XIX referenciada en una copla: las *fuencarraleras* -vendedoras ambulantes de verduras y hortalizas que bajaban de Fuencarral al centro-.

La copla fue un género muy popular a principios y mediados del siglo XX. Guarda muchos relatos, ideologías y capas. Este género musical servía de excusa para hablar de la vida cotidiana y sentimental de las mujeres anónimas del barrio, que como sus predecesoras del siglo XIX merecían ser cantadas y contadas.

Finalmente no hemos prototipado el proyecto debido a la baja de algunas personas del grupo de trabajo.

¿De dónde he salido?

De una fusión de dos propuestas distintas que se presentaron. Por un lado, la de Ruth Soria que quería profundizar en las historias que contaban las coplas desde un prisma de género. Y por otro lado, la de Antonio Checa que quería rescatar la figura de las *fuencarraleras*, a través de una copla recuperada del olvido. El equipo de mediación vio interesante fusionar estas dos propuestas que querían trabajar la memoria de las mujeres a través de expresiones culturales como el cante y, de forma más específica, la que podía brindar la copla.

La idea inicial del proyecto proponía grabar un videoclip homenajeando a estas mujeres y haciendo un paralelismo entre las *fuencarraleras* del pasado -las del pueblo de Fuencarral- y las mujeres actuales -que atraviesan Madrid desde el ahora barrio de Fuencarral-.

Estos documentales te darán una visión más completa sobre la copla y las *fuencarralas*:

- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/ochentame-otra-vez/ochentame-otra-vez-vidas-copla/3040719/>
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/ochentame-otra-vez/ochentame-otra-vez-copla-tambien-cosa-hombres/3946838/>
- <http://www.revistamadridhistorico.es/2016/03/las-fuencarralera/>
- <https://historia-urbana-madrid.blogspot.com.es/2016/06/fuencarralera-burra-y-petimetre-madrid-pliegos-de-cordel.html>

¿Cómo me han pensado?

Se organizaron reuniones en el centro social autogestionado Playa Gata con gente de edad y conocimientos diversos. También se creó un grupo de WhatsApp para seguir en contacto. Aún así, por los motivos antes comentados, el proyecto no llegó a prototiparse.

¿Qué vínculos he generado?

En el proceso de trabajo el proyecto de investigación de la copla y la figura de la *fuencarraleras* han conseguido crear complicidades inesperadas entre vecinas y vecinos de edades y trayectorias diversas. También ha servido para recuperar y conocer la figura de las *fuencarraleras*, que era desconocida para la mayoría de los participantes del laboratorio de Fuencarral, reforzando así el orgullo y la identidad de la gente del barrio.

¿Cómo puedes replicarme?

Convocando nuevas reuniones y analizando las letras de las coplas, que son muchas, para descubrir los cambios sociales y de igualdad que se han producido o quedan por producirse.

¿Qué materiales necesitas?

Personas motivadas a las que les guste la copla o la quieran descubrir y que se comprometan a desarrollar y terminar el proyecto.

¿Qué herramientas son necesarias para mi creación?

Una sala, una pantalla, un proyector, un buen equipo de sonido y red *wifi* para ver documentales y actuaciones de figuras de la copla.

¿Cuanto tiempo se tarda en mi realización?

No está definido, se trata de reuniones puntuales con objetivos variables. En nuestro caso en concreto no se terminó de culminar el proyecto, ya que tuvimos distintas bajas de personas colaboradoras por el camino. Pero lo que es evidente es que para finalizar el proyecto con un resultado satisfactorio hace falta compromiso por parte de todas las personas que participen.

Más información y contacto

Puedes escribir a Antonio Checa: checasainz2001@yahoo.es

Fotografías

Encuentras más imágenes de los proyectos y de Experimenta Distrito en:

<https://www.flickr.com/photos/medialab-prado/collections/72157682397319790/>



Proyecto bajo [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)