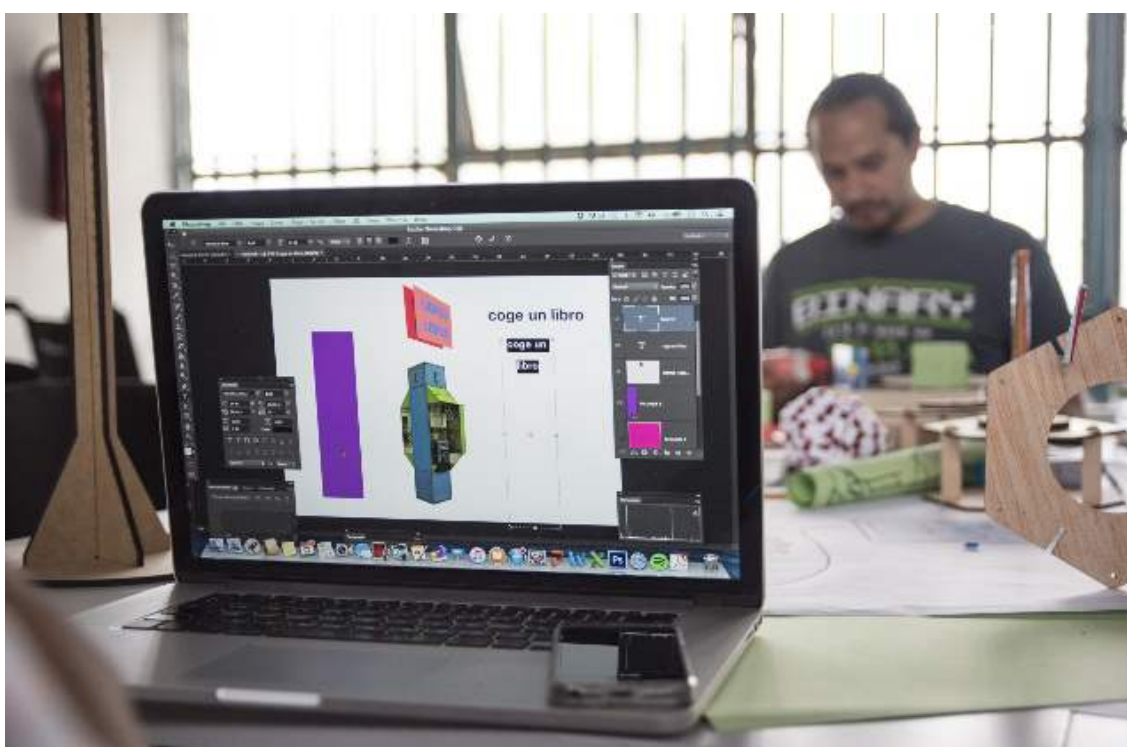


# PROYECTO 'LIBROS LIBRES Y ACTIVOS'



Propuesta desde el **Grupo de Educación 'Por lo Público'**  
de Fuencarral - El Pardo para  
**ExperimentaDistrito**

**Experimenta Distrito** es una iniciativa de **Medialab-Prado** en colaboración  
con el **Área de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Abierto**  
y el **Área de coordinación territorial del Ayuntamiento de Madrid.**

'Tanto hace por la cultura quien la crea como quien la promueve.'

José Vasconcelos



El proyecto *'Libros libres y activos'* se enmarca dentro del programa *'Experimenta Distrito'* que está llevando a cabo Medialab Prado para que, desde los distintos distritos, seamos las comunidades de vecinos las que construyamos y enriquezcamos nuestros barrios con propuestas que promuevan el encuentro y el aprendizaje a través de laboratorios ciudadanos.

Desde el grupo de educación *'Por lo público'* venimos señalando la falta de bibliotecas públicas en Fuencarral, siendo uno de los distritos con más población y extensión.

Para dar una salida a este hecho, nos gustaría crear varios puntos de intercambio de lectura, y por tanto de sueños, utilizando las cabinas de Telefónica que están en

desuso antes de ser retiradas, contribuyendo a su vez a mantener viva la imagen de las mismas que tantos años nos ha acompañado.

### **Motivaciones**

La crisis y la dura situación social ha dificultado, y sigue haciéndolo a día de hoy, la inversión en cultura por parte de nuestras vecinas y entendemos que la cultura debe fluir con independencia del poder económico individual, ya que las brechas culturales nos hacen peores ciudadanas.

Creemos que acumular libros en la estantería de casa es contraproducente, y también creemos que de esta forma podríamos compartir la increíble experiencia de vivir infinidad de aventuras por medio de la lectura.

La lectura nos enriquece, nos hace sentirnos más vivos y aumenta nuestro sentido crítico constructivo, imprescindible para los tiempos que corren. Percibimos una necesidad que debe ser atendida, modificada e intervenida a través de la ruptura de las diferencias socioculturales.

### **Leefónica**

Son conocidas propuestas similares en ciudades europeas que han llegado a buen término, así como las actuales iniciativas de intercambio de libros en lugares públicos como *Bookcrossing*. Sin embargo, lo interesante de este proyecto no es solo reutilizar y restaurar este mobiliario que tanto tiempo ha estado entre nosotros, pero que actualmente está en desuso, sino hacerlo en beneficio de los ciudadanos, para hacer llegar la cultura a las plazas, a los lugares habituales de reunión de los barrios.

Por otra parte, y como no podía ser de otra manera, el proyecto '*Libros libres y activos*' tiene un carácter inclusivo, es decir, tenemos la pretensión de que las personas con movilidad reducida o con cualquier otro tipo de discapacidad tengan también la misma opción de llevarse un libro o de dejarlo.

Con respecto a la materialización de la idea, trabajaremos con el objetivo de dar con un diseño que intente mantener el mismo formato. Algunos ejemplos encontrados:



### **Objetivos a nivel práctico de los que dependemos de la ayuda de Telefónica**

- Que desde Telefónica se reubiquen y/ o instalen las cabinas telefónicas en aquellos lugares que, por consenso vecinal, se decida que son sitios de reunión pública o frecuentados por la gente que habita los barrios.
- Instalación, por parte de Telefónica, de un localizador para que podamos crear un mapa geográfico de biblio-cabinas en Madrid abierto a consulta.

## **Objetivos a nivel práctico a llevar a cabo desde los barrios**

- Insertar huellas digitales, es decir, poder tener un registro histórico de quién ha leído un libro y dónde. De manera adicional, también se podría adjuntar una ficha física donde dejar dedicatorias a la siguiente lectora e incluso recomendaciones.
- Crear el mapa de ubicación de biblio-cabinas.
- Planificar eventos que incentiven su uso. Por ejemplo: programar encuentros a su alrededor como presentaciones de libros o lecturas temáticas.
- Responsabilizarse del buen uso y del mantenimiento de las biblio-cabinas.

## **Necesidades**

Nuestro proyecto nace de lo local, pero pensamos de forma global.

Sin embargo, necesitamos cabinas de Telefónica que puedan ser recuperadas, antes de ser retiradas, para convertirlas en pequeños lugares de intercambio de sueños.

Para los talleres de creación, nos sería útil tener acceso a dos o tres cabinas que se nos facilitase desde Telefónica, para poder diseñarlas y manipularlas hasta convertirlas en biblio-cabinas. Una vez terminado este proceso, sería necesario el compromiso de Telefónica de instalarlas y/ o reubicarlas, en aquellos puntos de congregación vecinal para proceder a su activación sociocultural.

La posible existencia de un programa interno en Telefónica dedicado a dicho proyecto facilitaría y agilizaría el proceso, al tener acceso a los terminales telefónicos previo contacto con el departamento correspondiente de gestionarlo.

En el caso de que desde Telefónica se quisiera aportar *atrezzo* o materiales para su construcción, estaríamos abiertos a gestionarlo a través de MediaLab Prado como una ampliación del proyecto, pudiendo llegar a crear mobiliario auxiliar que



ofreciera a los lectores una mayor comodidad para leer los libros alrededor de la cabina restaurada.

Finalmente, indicar que la propuesta de dicho proyecto sería lanzada por MediaLab Prado, al estar englobado dentro sus proyectos. Asimismo, nos facilita el hecho de que, al estar representados por una entidad pública, su alcance sería global y respetado en el ámbito cultural madrileño.

Con la esperanza de poder contar con la ayuda y la colaboración de Telefónica para poder llevar a cabo este proyecto, solo queda decir que *'Libros libres y activos'* surge de la gente, de los barrios, de la ilusión por ofrecer la oportunidad, con la imprescindible ayuda de Telefónica, de hacer accesible la cultura, la lectura y con ello incentivar el pensamiento crítico en comunidad para la sociedad en su conjunto.

